

Mi, 13.11.2024	Do, 14.11.2024	Fr, 15.11.2024	Sa, 16.11.2024	So, 17.11.2024
<p><b>Di, 12. Nov. 2024, 19:30 Uhr</b> <b>Eröffnung 41. Kasseler Dokfest</b></p> <p><b>Grußworte</b> Anna Schoeppe, Geschäftsführerin der Hessen Film &amp; Medien GmbH Dr. Sven Schoeller, Oberbürgermeister der Stadt Kassel</p> <p><b>Zuschnitt als Vorschau auf die Filmtrilogie / 12 Min.</b> Eine Zufallsentdeckung: Deutschlandpremiere der Filmtrilogie (1996-1999): <b>Kassel, années 30: une trilogie allemande</b> (Kassel, 30er Jahre: eine deutsche Trilogie) von Catherine Bernstein. <b>Oma</b>, Frankreich 1996 <b>Les Raisins verts</b> (Die grünen Trauben), Frankreich 1998 <b>Les Absentes</b> (Die Abwesenden), Frankreich 1999</p> <p><b>Riefenstahl</b> Regie: Andres Veiel / Deutschland 2024 / 116 Min. / deutsch / englische UT</p>		<p><b>Tue, 12 Nov 2024, 7:30pm</b> <i>Opening Ceremony 41st Kassel Dokfest</i></p> <p><b>Greetings</b> Anna Schoeppe, Managing Director of Hessen Film &amp; Medien GmbH Dr. Sven Schoeller, Lord Mayor of the City of Kassel</p> <p><b>Collage as a preview of the film trilogy / 12 min.</b> <i>A chance discovery: German premiere of the film trilogy (1996-1999):</i> <b>Kassel, années 30: une trilogie allemande</b> (Kassel, 30s: a German trilogy) by Catherine Bernstein. <b>Oma</b>, France 1996 <b>Les Raisins verts</b> (The Green Grapes), France 1998 <b>Les Absentes</b> (The Absent Ones), France 1999</p> <p><b>Riefenstahl</b> Regie: Andres Veiel / Deutschland 2024 / 116 Min. / deutsch / englische UT</p>		
	<p>8:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration / junges dokfest</b> <b>3: Habitat – meine Stadt, meine Straße...</b> <i>Where We Live</i> <b>Verkehrsbücherei</b> / Dean Fischer / 8' // <b>Hang am Baum</b> / Lucas Dülligen / 13' // <b>Surface Séance</b> / Michael Heindl / 5' // <b>HASENLEITEN</b> / Lotte Schreiber / 22' // <b>Te extraño Perdularia</b> (Miss You Perdularia) / Manu Zilveti / 10' (5 Filme, 58 Min.)</p>			
<p>10:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration: Ekko af Kærlighed</b> <i>Echo of You</i> Zara Zerny DK 2023 / 76 Min.</p>	<p>10:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration: The Basement</b> Roman Blazhan FR, UA 2024 / 78 Min.</p>	<p>10:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration: Wer hat Angst vor Braunau</b> Günter Schwaiger AT 2023 / 100 Min.</p>	<p>10:00 Uhr <b>Glass, Mijin Onvervulde Leven</b> <i>Glass, My Unfulfilled Life</i> Rogier Kappers NL 2023 / 94 Min.</p>	<p>10:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration: Vika!</b> Agnieszka Zwiefka PL, DE, FI 2023 / 74 Min.</p>
<p>12:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration: Nathan Farb und der Kalte Krieg</b> <i>Nathan Farb and the Cold War</i> Nathaniel Knop DE 2024 / 112 Min.</p>	<p>12:00 Uhr <b>DokfestGeneration: Filmstunde_23</b> <i>Subject: Filmmaking</i> Jörg Adolph, Edgar Reitz DE 2024 / 85 Min.</p>	<p>12:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration / junges dokfest</b> <b>7: Echoes from Borderland</b> Lara Milena Brose DE 2024 / 70 Min.</p>	<p>12:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration: Die guten Jahre</b> <i>The Good Years</i> Reiner Riedler AT 2024 / 94 Min.</p>	<p>12:00 Uhr <b>DokfestGeneration: Petra Kelly – Act Now!</b> Doris Metz DE 2024 / 105 Min.</p>

Mi, 13.11.2024	Do, 14.11.2024	Fr, 15.11.2024	Sa, 16.11.2024	So, 17.11.2024
14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Die Rückkehr des Filmvorführers</b> <i>The Return of the Projectionist</i> Orkhan Aghazadeh FR, DE 2024 / 88 Min.	14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration / junges dokfest 5: Sparschwein</b> Christoph Schwarz AT 2024 / 97 Min.	14:30 Uhr <b>Tell Them About Us</b> Rand Beirut DE, JO 2024 / 91 Min.	14:30 Uhr <b>Kassel, années 30: une trilogie allemande (Kassel, 30er Jahre: eine deutsche Trilogie) – Teil 1 und 2</b> <i>Kassel, années 30: une trilogie allemande (Kassel, 30s: a German Trilogy) – Part 1 and 2</i> <b>Oma / Catherine Bernstein / 58' // Les Raisins Verts (The Green Grapes) / Catherine Bernstein / 56'</b> (2 Filme, 114 Min.)	14:30 Uhr <b>Kassel, années 30: une trilogie allemande (Kassel, 30er Jahre: eine deutsche Trilogie) – Teil 3</b> <i>Kassel, années 30: une trilogie allemande (Kassel, 30s: a German Trilogy) – Part 3</i> Catherine Bernstein FR 1999 / 87 Min.
17:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Save our Souls</b> Jean Baptiste Bonnet FR 2024 / 71 Min.	17:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Allo la France</b> Floriane Devigne FR, CH 2023 / 77 Min.	17:15 Uhr <b>Goldener Herkules: Gotteskinder</b> <i>In Good Faith</i> Frauke Lodders DE 2024 / 117 Min.	17:15 Uhr <b>Goldener Herkules: Exile Never Ends</b> Bahar Bektaş DE 2024 / 100 Min.	17:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Pandoras Vermächtnis</b> <i>Pandoras Legacy</i> Angela Christlieb AT 2024 / 89 Min.
20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Sayyareye dozdide shodeye man</b> <i>My Stolen Planet</i> Farahnaz Sharifi DE, IR 2024 / 82 Min.	20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Shahid</b> Narges Kalhor DE 2024 / 83 Min.	20:00 Uhr <b>DokfestGeneration: Riefenstahl</b> Andres Veiel DE 2024 / 115 Min.	20:00 Uhr <b>No Other Land</b> Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor PS, NO 2024 / 92 Min.	20:00 Uhr <b>Johatsu – Into Thin Air</b> Andreas Hartmann, Arata Mori DE, JP 2024 / 86 Min.
22:15 Uhr <b>DIRECT ACTION</b> Guillaume Cailleau, Ben Russell DE, FR, KR 2024 / 213 Min.	22:15 Uhr <b>Soundtrack to a Coup d'Etat</b> Johan Grimonprez FR, BE, NL 2024 / 150 Min.	22:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Livet og andre Problemer</b> <i>Life and Other Problems</i> Max Kestner DK 2024 / 99 Min.	22:15 Uhr <b>REAS</b> Lola Arias AR, DE, CH 2024 / 82 Min.	
		24:00 Uhr <b>Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte</b> <i>I'm Not Everything I Want to Be</i> Klára Tasovská CZ, SK, AT 2024 / 91 Min.	24:00 Uhr <b>Nocturnes</b> Anirban Dutta, Anupama Srinivasan IN, US 2024 / 82 Min.	

Mi, 13.11.2024	Do, 14.11.2024	Fr, 15.11.2024	Sa, 16.11.2024	So, 17.11.2024
		10:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>These Streets Will Never Look the Same</b> Mitchell Stafiej CA 2024 / 95 Min.	10:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Fasia, von trutzigen Frauen und einer Troubadoura</b> <i>Fasia, On Defiant Women and a Troubadoura</i> Re Karen DE 2024 / 85 Min.	
12:30 Uhr <b>Kamay</b> Ilyas Yourish, Shahrokh Bikaran AF, BE, FR, DE 2024 / 106 Min.	12:30 Uhr <b>Una sombra oscilante</b> <i>An Oscillating Shadow</i> Celeste Rojas Mugica CL, AR, FR 2024 / 77 Min.	12:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Malqueridas</b> Tana Gilbert CL, DE 2023 / 75 Min.	12:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>#18 Der Himmel teilt sich zuerst</b> <i># 18 The Sky Parts First</i> <b>UNDR / Kamal Aljafari / 15' // The Diary of a Sky</b> / Lawrence Abu Hamdan / 45' (2 Filme, 60 Min.)	12:30 Uhr <b>Brunaupark</b> Felix Hergert, Dominik Zietlow CH 2024 / 91 Min.
14:30 Uhr <b>A queda do céu</b> <i>The Falling Sky</i> Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha BR, IT 2024 / 110 Min.	14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>hold on to her</b> Robin Vanbesien BE 2024 / 80 Min.	14:30 Uhr <b>Hochschulporträt: KIMO National Film School (Lithuanian Academy of Music and Theatre)</b> <i>University Portrayal: KIMO National Film School (Lithuanian Academy of Music and Theatre)</i> <b>Numeris vienas</b> (Number One) / Milda Augustaitytė / 15' // <b>Noriu būti žmogumi</b> (I Want to Be Human) / Rinaldas Tomaševičius / 28' // <b>Slėnis</b> (Valley) / Linas Žiūra / 10' // <b>Mažasis mėnulis</b> (The Little Moon) / Elena Kairyte / 25' // <b>Mėlynas kampas</b> (Blue Corner) / Sotera Kupinaite / 9' (5 Filme, 87 Min.)	14:00 Uhr <b>Internationale Filmfestivals und ihr Profil: FIDMarseille</b> <i>International Film Festivals in Profile: FIDMarseille</i> <b>Leisure, Utopio</b> / Beatrice Gibson / 2' // <b>Los capítulos perdidos</b> (Lost Chapters) / Lorena Alvarado / 67' (2 Filme, 69 Min.)	14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Who Cares</b> Alexe Poukine BE, FR, CH 2024 / 98 Min.
			15:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Nahnou Fil Dakhil</b> <i>We Are Inside</i> Farah Kassem LB, QA, DK 2024 / 180 Min.	
17:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Henriette und Guido – Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte</b> <i>Henriette and Guido - An unusual Lovestory</i> Stella Tinbergen DE 2024 / 102 Min.	17:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>My Father's Diaries</b> Ado Hasanovic IT 2024 / 94 Min.	17:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>دروازه رویاها</b> <i>Dreams' Gate</i> Negin Ahmadi IR, FR, NO 2023 / 78 Min.		17:00 Uhr <b>Hausnummer Null</b> Lilith Kugler DE 2024 / 95 Min.
19:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>AMONG THE PALMS THE BOMB or: Looking for reflections in the toxic field of plenty</b> Lukas Marxt, Vanja Smiljanic AT, DE 2024 / 85 Min.	19:30 Uhr <b>Trans Memoria</b> Victoria Verseau SE, FR 2024 / 72 Min.	19:30 Uhr <b>Was hast du gestern geträumt, Parajanov?</b> <i>What Did You Dream Last Night, Parajanov?</i> Faraz Fesharaki DE 2024 / 81 Min.	19:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>An Island</b> Pei-Chin Lee DE 2024 / 90 Min.	19:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Message from Sasha</b> Anna Rudikova NL 2024 / 71 Min.

Mi, 13.11.2024	Do, 14.11.2024	Fr, 15.11.2024	Sa, 16.11.2024	So, 17.11.2024
21:45 Uhr <b>Tongo Saa</b> <i>Rising up at Night</i> Nelson Makengo CG, BE, DE, BF, QA 2024 / 95 Min.	21:45 Uhr <b>Pepe</b> Nelson Carlos De Los Santos Arias DO, NA, DE, FR 2023 / 122 Min.	21:45 Uhr <b>With My Open Lungs</b> Yana Sad DE 2024 / 87 Min.	21:45 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Les mots qu'elles eurent un jour</b> <i>The Words Women Spoke one Day</i> Raphaël Pilloso FR 2024 / 84 Min.	21:45 Uhr <b>Gokogu No Neko</b> <i>The Cats of Gokogu Shrine</i> Kazuhiro Soda JP, US 2024 / 119 Min.
		23:30 Uhr <b>Coconut Head Generation</b> Alain Kassanda FR, NG 2023 / 88 Min.	23:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Quir</b> Nicola Bellucci CH 2024 / 107 Min.	

Mi, 13.11.2024	Do, 14.11.2024	Fr, 15.11.2024	Sa, 16.11.2024	So, 17.11.2024
<p>9:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>junges dokfest 1: Animal Crossing</b>  <b>Icarus, kom</b> (Icarus, Come) / Ziya Lemini / 17' // <b>Les animaux vont mieux</b> (Lick a Wound) / Nathan Ghali / 25' // <b>Hovering Over Us</b> / Hanna Kaihlanen / 17' // <b>Valley Pride</b> / Lukas Marx / 13' (4 Filme, 72 Min.)</p>	<p>10:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#5 DokfestCampus: Demokratisiert euch</b>  <b>#5 DokfestCampus: Radical Democracy Wanted!</b>  <b>Utopia Muda</b> (Mute Utopia) / Julio Matos / 20' // <b>Gaze in Battle</b> / Ayla Pierrot Arendt / 20' // <b>let yourself eat a little</b> / jiawen uffine / 8' // <b>Ripple Effect</b> (Yes) / Niyaz Saghari / 9' // <b>Silent Night</b> / Philipp Schaeffer, Jonathan Schaller / 14' (5 Filme, 71 Min.)</p>	<p>9:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>junges dokfest 6: Dieser Moment – ein Leben</b>  <b>Time and Time Again</b>  <b>En el mismísimo momento</b> (At that Very Moment) / Federico Luis, Rita Pauls / 12' // <b>El Reinando de Antoine</b> (The Reign of Antoine) / José Luis Jiménez Gómez / 18' // <b>STADTMUSEUM / Мой Рай</b> (CITY MUSEUM / MY PARADISE) / Boris Dewjatkin / 26' // <b>Der Wind nimmt die mit</b> (The Wind Is Taking Them) / Ann Carolin Renninger / 25' (4 Filme, 81 Min.)</p>		
<p>11:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>junges dokfest 2: POV:</b>  <b>Grandmamauntsistercat</b> / Zuza Banasinska / 23' // <b>Muscle Monsters</b> / Kalil Haddad / 5' // <b>Hardcore Fencing</b> / Luke van Gelderen / 15' // <b>Pistolerias</b> / Natalia del Mar Kašik / 2' // <b>Ich gehe in den Tag</b> (I Go into the Day) / Mariola Brillowska / 4' (5 Filme, 49 Min.)</p>	<p>12:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>junges dokfest 4: Zuhause ist (k)kein Ort</b>  <b>World of Mine</b>  <b>L'Armarí Vivent</b> (The Living Wardrobe) / Marí Madaula Esquirol / 18' // <b>Villa Madjo</b> / Elen Sylla Grollmund / 13' // <b>6 minutes/km</b> (6 Minutes per Kilometer) / Catherine Boivin / 3' // <b>Zuhause ist dort, wo die Sternfrüchte sauer sind</b> (Home Is Where the Star Fruits Taste Sour) / Huy Nguyen / 24' // <b>you can't get what you want but you can get me</b> / Samira Elagoz, Z Walsh / 13' (5 Filme, 71 Min.)</p>	<p>11:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#10 Fragmentiert, doch fest</b>  <b>#10 I Remember Everything!</b>  <b>detours while speaking of monsters</b> / Deniz Şimşek / 18' // <b>Xabûr</b> (Khabur) / Nafis Fathollahzadeh / 30' // <b>Compassion and Inconvenience</b> / Vika Kirchenbauer / 30' (3 Filme, 78 Min.)</p>	<p>11:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#17 Opus Mare</b>  <b>Mare Imbrium</b> / Siegfried A. Fruhauf / 12' // <b>Solo la Luna Comprenderá</b> (The Moon Will Contain Us) / Kim Torres / 18' // <b>മുറ്റമുള</b> (Ocean Mud Pickle) / Paribartana Mohanty / 41' (3 Filme, 71 Min.)</p>	<p>12:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#23 Urlaubsflimmern &amp; Alltagsrauschen</b>  <b>#23 Holiday Flicker &amp; Everyday Noise</b>  <b>Ich gehe in den Tag</b> (I Go into the Day) / Mariola Brillowska / 4' // <b>Una trabaja, la otra no</b> (One Works, the Other Doesn't) / Maider Fernández Iriarte / 19' // <b>Cuatro Hoyos</b> (Four Holes) / Daniela Muñoz Barroso / 20' // <b>gül</b> / Lidija Rukiye Kumpas / 28' (4 Filme, 71 Min.)</p>
<p>13:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Goldener Herkules: Piraten Kanal Kassel: Bahnsinn</b>  <b>F*cking Money Man</b> / Omara García Jakubowski / 3' // <b>Piraten Kanal Kassel: Bahnsinn</b> / Piraten Kanal Kassel / 81' (2 Filme, 84 Min.)</p>	<p>14:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#6 Utopien des Kümmerns</b>  <b>#6 Care Frictions</b>  <b>Ajar</b> / Kanthy Peng / 15' // <b>Wind</b> / Mike Hoolboom / 8' // <b>The Electric Kiss</b> / Rainer Kohlberger / 18' // <b>Felicidade numa panela</b> (Happiness in a Pot) / Clara Jost / 19' (4 Filme, 60 Min.)</p>	<p>13:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#11 Wege nach Hause</b>  <b>#11 Which Way Home?</b>  <b>SADO</b> / Davide Palella / 9' // <b>Those Next to Us</b> / Bernhard Hetzenauer / 30' // <b>Waves, Everywhere</b> / Kodac Ko, Johannes Malfatti / 19' // <b>Setnje koje se neće desiti</b> (Walks that Won't Happen) / Mina Simendić / 8' (4 Filme, 66 Min.)</p>	<p>13:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#19 Rollenspiele</b>  <b>#19 Where the Wild Things Are</b>  <b>Preoperational Model</b> / Philip Ullman / 13' // <b>El Reinando de Antoine</b> (The Reign of Antoine) / José Luis Jiménez Gómez / 18' // <b>Exit through the Cuckoo's Nest</b> / Nikola Ilić / 19' // <b>Cómo ser Pehuén Pedre</b> (How to Be Pehuén Pedre) / Federico Luis / 22' (4 Filme, 72 Min.)</p>	<p>14:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#24 Von Großmüttern, Geheimnissen und Mücken</b>  <b>#24 Female Tongues</b>  <b>哦玛</b> (Before Then) / Mengzhu Xue / 30' // <b>Grandmamauntsistercat</b> / Zuza Banasinska / 23' // <b>Hovering Over Us</b> / Hanna Kaihlanen / 17' // <b>Cling Film</b> / Julia Schäfer / 11' (4 Filme, 81 Min.)</p>
<p>15:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#1 Schwindel</b>  <b>#1 Swindle</b>  <b>Mit Luftpost, By Air Mail, Par Avion</b> / Simon Dickel / 21' // <b>Outside</b> / Maria Mayland / 30' // <b>For Here Am I Sitting in a Tin Can Far above the World</b> / Gala Hernandez Lopez / 19' (3 Filme, 70 Min.)</p>	<p>16:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Goldener Herkules: Projektion /x/ Reflexion</b>  <b>Fundstücke der Borkener Frauenbewegung: Der Filmprojektor</b> / Paula Berger / 6' // <b>Keine Nudeln für Courbet</b> / Joey Arand, Alma Weber / 11' // <b>It's (Not) a Men's World</b> / Julia Gens, Franziska Rozicki / 60' (3 Filme, 77 Min.)</p>	<p>15:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Goldener Herkules: Coming of Self</b>  <b>Der König von Spanien</b> / Leonard Volkmer / 22' // <b>Magic Gülyás</b> / Aron Farkas / 9' // <b>Die Stadt ist die Gilde und die Gilde ist die Stadt</b> (Are you coming home?) / Jonas Leichsenring / 40' // <b>Digital Metamorphosis</b> / Marlene Hessemer / 4' // <b>I See Myself in Flames</b> / Ysbell Carolina / 14' (5 Filme, 89 Min.)</p>	<p>15:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#20 Chromatische Synästhesie: Schreiben in Farben</b>  <b>#20 Chromatic Synesthesia: Writing in Colors</b>  <b>Blue</b> / Violen Ampudia / 17' // <b>Si E Verdhë E Sëmurë</b> (Like a Sick Yellow) / Norika Sefa / 23' // <b>Nocturno para una floresta</b> (Nocturne for a Forest) / Catarina Vasconcelos / 16' // <b>That's all from Me</b> / Eva Könnemann / 24' (4 Filme, 80 Min.)</p>	<p>16:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#25 Im Licht deiner Abwesenheit</b>  <b>#25 In Light of Your Absence</b>  <b>I Look into the Mirror and Repeat to Myself</b> / Giselle Lin / 18' // <b>Albums de familles</b> (Families' Albums) / Moïa Jobin-Paré / 8' // <b>The Moon Also Rises</b> / Yuyan Wang / 24' // <b>Falling</b> / Anna Gyimesi / 16' // <b>1014</b> / Deborah S Phillips / 9' (5 Filme, 75 Min.)</p>

Mi, 13.11.2024	Do, 14.11.2024	Fr, 15.11.2024	Sa, 16.11.2024	So, 17.11.2024
<p>17:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#2 DokfestCampus: Schau uns an</b>  <i>#2 DokfestCampus: Look at Us!</i>  <b>Krahët e Punëtorëve</b> (Workers' Wings) / Ilir Hasanaaj / 19' // <b>Agris</b> / Lisa Liepelt / 12' // <b>Diskordanz</b> (Discordance) / Mia Heidler / 12' // <b>Les animaux vont mieux</b> (Lick a Wound) / Nathan Ghali / 25' (4 Filme, 68 Min.)</p>	<p>18:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#7 Landschaft(ft)</b>  <i>#7 Oh My Soil!</i>  <b>Silenciosa, Silenciada</b> (Silenced, Silent) / Andres Salas / 20' // <b>Valley Pride</b> / Lukas Marxt / 13' // <b>Spoils</b> / Luciana Decker Orozco / 7' // <b>Radije bih bila kamen</b> (I Would Rather Be a Stone) / Ana Husman / 24' // <b>Seedbombs - A Tutorial for Ecosexual Guerilla</b> / Tin Wilke, Lynx Tironi, Zafiro Grossi / 10' (5 Filme, 74 Min.)</p>	<p>17:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#12 In der Dunkelheit sieht man mehr</b>  <i>#12 Blue Arc Phenomenon, BIG TIME!</i>  <b>Quebrante</b> / Janaina Wagner / 23' // <b>La historia se escribe de noche</b> (History Is Written at Night) / Alejandro Alonso / 20' // <b>Look on the Bright Side</b> / Yuyan Wang / 17' // <b>Sexto Continente</b> / Estrella Herrera / 12' (4 Filme, 72 Min.)</p>	<p>17:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Goldener Herkules: Simularium</b>  <b>Blue Light Waves Goodbye</b> / Malin Kuht / 21' // <b>Lines</b> / Martin Schmidt / 4' // <b>How to Imagine the Unimaginable</b> / Zirui Chen, Guangli Liu / 23' // <b>Spiders of the Alps</b> / Anja Kellner / 3' // <b>Retroverse</b> / Johannes Büttner, Annegret von Feiertag / 13' // <b>In Vivo Neona</b> / Pascalina Krummenauer / 11' (6 Filme, 75 Min.)</p>	<p>18:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#15 Lebensversicherungen</b>  <i>#15 Life Insurances</i>  <b>Pistolaras</b> / Natalia del Mar Kašik / 2' // <b>Die schöne Tote</b> (Beautiful Dead Woman) / Jan Soldat / 7' // <b>Servicio necrológico para usted</b> (Obituary Service for You) / María Salafranca / 12' // <b>Loving in Between</b> / Jyoti Mistry / 18' // <b>Tudo Que Vi Era o Sol</b> (All I Could See Was the Sun) / Ralph Antunes, Pedro Maia de Brito, Leonardo Amaral / 21' (5 Filme, 60 Min.)</p>
<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#3 Glücklich bis ans Ende</b>  <i>#3 Happily Ever After</i>  <b>SPELL</b> / Khalil Charif / 6' // <b>Las novias del sur</b> (Southern Brides) / Elena López Riera / 40' // <b>Kroz Veo</b> (Through the Veil) / Petar Lakić / 17' (3 Filme, 63 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#8 Der Kaiser*innen neue Kleider (aber sie haben ja gar nichts an)</b>  <i>#8 The Emperors' New Clothes (but They Have Nothing On)</i>  <b>Ludwig: Power Inferno</b> / Anton Bialas / 15' // <b>Forgetting Lenin</b> / Inka Achte, Einari Paakkanen / 6' // <b>Ce qu'on demande à une statue c'est qu'elle ne bouge pas</b> (What We Ask of a Statue Is that It Doesn't Move) / Daphné Hérétakis / 31' // <b>Life Story</b> / Jessica Dunn Rovinelli / 10' (4 Filme, 62 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#13 Bilder, die fehlen (+ Performance)</b>  <i>#13 Missing Images (+ Performance)</i>  <b>休息一下</b> (Break no.1 &amp; Break no.2) / Lei Lei / 18' // <b>PERFORMANCE: Cinema Rex: A Story of Fire &amp; Projection</b> / Azin Feizabadi / 35' // <b>Zwillinge</b> (Twins) / Luisa Greenfield / 11' (3 Filme, 64 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#21 Wer hält meine Hand, wenn ich mich einsam fühle?</b>  <i>#21 Buffering Intimacies</i>  <b>you can't get what you want but you can get me</b> / Samira Elagot, Z Walsh / 13' // <b>Avaler la poussière</b> (Swallowing Dust) / Achille Bocquier / 17' // <b>Loveboard</b> / Felipe Casanova / 17' // <b>Jing Guo</b> (Goodbye First Love) / Shuli Huang / 13' // <b>Don't Want to Be Just a Memory</b> / Sarnt Utamachote / 20' (5 Filme, 80 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Goldener Herkules: Im Verhältnis</b>  <b>Cute Lovestory</b> / Charlotte Ella Bouchon / 3' // <b>Ebony vs. Houseplant</b> / Ebony Schneeweiß, Sonja Wassermann / 8' // <b>Salty Bliss</b> / Mia Baden / 1' // <b>Monika</b> / Geeske Janßen / 12' // <b>astro_plantboy_69</b> / Theo Lucas / 8' // <b>O B S E S S I O N</b> / Lara-Katharina Pigorsch / 2' // <b>Тяжело или легко?</b> (hard or easy?) / Veronika Čerkesa / 13' // <b>Where the Jasmine Always Blooms</b> / Husein Bastouni / 10' // <b>Ideen ohne Titel</b> / Alina Birjukov / 1' // <b>K-BOB STAR</b> / Hansol Kim / 3' (10 Filme, 61 Min.)</p>
<p>22:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#4 Kurz &amp; Knapp</b>  <i>#4 Short &amp; Sweet</i>  <b>Design Bio Toilet</b> (ja) / Mariola Brillowska / 4' // <b>Vom Sehen im Salz. Oder: Zehn Strategien, in einer Unendlichkeit der eigenen Endlichkeit ins Auge zu blicken</b> (Of Seeing in Salt. Or: Ten Strategies to Face the Own Finitude in an Infinity) / Philipp Hartmann / 3' // <b>How Can I Capture</b> / Dagie Brundert / 3' // <b>Guests of Honor</b> / Paula Lehtonen / 4' // <b>Evening Escapades</b> / Chantal Rousseau, Darcy Tara McDiarmid / 4' // <b>Schleim des Nichtwissens</b> / Marc Richter / 6' // <b>Three Secret Clues of Longing</b> / Zhenia Kazankina / 4' // <b>Spätsommer 91</b> (Late Summer 91) / Olaf Held / 3' // <b>Things We Swallow</b> / Carleen Maur / 4' // <b>RECAPITULATION</b> / Kai Zimmer / 3' // <b>a film with sound (take three)</b> / Josh Weissbach / 3' // <b>Silent Panorama</b> / Nicolas Piret / 5' // <b>Das Parlament der Dinge</b> / Juno Melián Meinecke / 4' // <b>Sie puppt mit Puppen</b> (She Plays with Dolls) / Karin Fisslthaler / 3' // <b>Last Year in Wisborg</b> / Stuart Pound / 4' // <b>Friedl</b> / Christiana Perschon / 3' // <b>Surface Séance</b> / Michael Heindl / 5' // <b>Google Your New Name</b> / Paula Reissig, Theresa Stroetges / 3' // <b>Giocattoli per adulti</b> (Toys for Adults) / Mea Gulp / 8' (19 Filme, 76 Min.)</p>	<p>22:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#9 Wünsch dir was</b>  <i>#9 Wishes We Never Had</i>  <b>Pacific Vein</b> / Ulu Braun / 12' // <b>Like Horses Standing in the Rain</b> / Nicolaas Schmidt / 16' // <b>The Instability of Clouds</b> / Zazie Ray-Trapido / 15' // <b>Songs of Love and Hate</b> / Saurav Ghimire / 17' // <b>Prayer for Taiwan</b> / Tobias Klich / 6' (5 Filme, 66 Min.)</p>	<p>22:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#14 Geschichte im Quadrat</b>  <i>#14 Squared History</i>  <b>Descent</b> / Syd Farrington / 6' // <b>STADTMUSEUM / Мой Рай</b> (CITY MUSEUM / MY PARADISE) / Boris Dewjatkin / 26' // <b>Dull Spots of Greenish Colours</b> / Sasha Svirsky / 11' // <b>I Was There, Part II</b> / Chi Jang Yin / 10' // <b>At the Guesthouse</b> / Shirin Sabahi / 9' (5 Filme, 62 Min.)</p>	<p>22:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#22 Über den Schein des Lebens</b>  <i>#22 On Semblance of Life</i>  <b>Aurora's Dream</b> / Dragana Jovanovic / 61' // <b>Zerzura</b> / Laurence Favre / 11' (2 Filme, 72 Min.)</p>	

Mi, 13.11.2024

Do, 14.11.2024

Fr, 15.11.2024

Sa, 16.11.2024

So, 17.11.2024

24:00 Uhr **+DokfestOnline**  
**#16 Wenn alles schläft, dann wird  
die Welt durchsichtig**  
*#16 Stumbling through Your Dreams*  
**Light, Noise, Smoke, and Light, Noise, Smoke**  
/ Tomonari Nishikawa / 6' // **Tasting Roads** /  
Manon Teirlynck / 10' // **Al sol, lejos del centro**  
(Towards the Sun, Far from the Center) / Pascal  
Viveros, Luciana Merino / 17' // **Shrooms** / Jorge  
Jacome / 18' // **How to Run a Trotline** / Carl  
Elsaesser / 18'  
(5 Filme, 69 Min.)

Mi, 13.11.2024

Do, 14.11.2024

Fr, 15.11.2024

Sa, 16.11.2024

So, 17.11.2024

<p>10:30 Uhr <b>exergue – on documenta 14 Kapitel 1-2</b> <i>exergue – on documenta 14 Chapter 1-2</i></p>	<p>10:30 Uhr <b>exergue – on documenta 14 Kapitel 5-6</b> <i>exergue – on documenta 14 Chapter 5-6</i></p>	<p>10:30 Uhr <b>exergue – on documenta 14 Kapitel 11-12</b> <i>exergue – on documenta 14 Chapter 11-12</i></p>
<p>13:00 Uhr <b>exergue – on documenta 14 Kapitel 3-4</b> <i>exergue – on documenta 14 Chapter 3-4</i></p>	<p>12:45 Uhr <b>exergue – on documenta 14 Kapitel 7-8</b> <i>exergue – on documenta 14 Chapter 7-8</i></p>	<p>12:45 Uhr <b>exergue – on documenta 14 Kapitel 13-14</b> <i>exergue – on documenta 14 Chapter 13-14</i></p>
<p>15:30 Uhr <b>Distribution im Profil: labournet.tv</b> <i>Distribution in Profile: labournet.tv</i> <b>Der laute Frühling – Gemeinsam aus der Klimakrise (Trailer)</b> (The Loud Spring – Collective Paths out of the Climate Crisis (Trailer)) / Johanna Schellhagen / 2' // <b>Lasst uns aufstehen! – Das Fabrikkollektiv GKN</b> (Let's Rise up! – The GKN Factory Collective) / Labournet.tv / 30' // <b>Verkehrswende in Wolfsburg: Ferdinand Porsche enthauptet</b> (Mobility Transformation in Wolfsburg: The Decapitation of Ferdinand Porsche) / Verkehrswendestadt / 1' // <b>Pierburg – Ihr Kampf ist unser Kampf (Ausschnitt)</b> (Pierburg – Their Struggle Is Our Struggle (Clip)) / Edith Schmidt-Marcello, David Wittenberg / 8' // <b>Redebeitrag Duygu Kaya</b> (Speech Duygu Kaya) / Labournet.tv / 6' (5 Filme, 47 Min.)</p>	<p>15:15 Uhr <b>exergue – on documenta 14 Kapitel 9-10</b> <i>exergue – on documenta 14 Chapter 9-10</i></p>	<p>15:15 Uhr <b>exergue – on documenta 14 Diskussionsrunde 1</b> <i>exergue – on documenta 14 Panel 1</i></p>



### Kim's Video

Kasseler Dokfest@KiezKino im Film-Shop

**Kim's Video** / Ashley Sabin, David Redmon / 86'

### #15 Lebensversicherungen

Kasseler Dokfest@KiezKino im Film-Shop

*#15 Life Insurances*

**Pistoleras** / Natalia del Mar Kašik / 2' // **Die schöne Tote** (Beautiful Dead Woman) / Jan Soldat / 7' // **Servicio necrológico para usted** (Obituary Service for You) / María Salafranca / 12' // **Loving in Between** / Jyoti Mistry / 18' // **Tudo Que Vi Era o Sol** (All I Could See Was the Sun) / Ralph Antunes, Pedro Maia de Brito, Leonardo Amaral / 21'

### 15. Hessischer Hochschulfilmtag (HHFT)

UK14

*15th Hessian University Film Day*

**Do., 14.11., 10:00 Uhr - 19:00 Uhr**

**Thu., Nov. 14, 10:00 p.m. - 7:00 p.m.**

Der 15. Hessische Hochschulfilmtag ist eine interne Veranstaltung für geladene Fachbesucher\*innen und akkreditierte Festivalgäst\*innen. Beim Hessischen Hochschulfilmtag (kurz HHFT) präsentieren die vier hessischen Hochschulen mit Filmbildung (Darmstadt, Kassel, Offenbach, Wiesbaden) eine Auswahl ihrer aktuellen und besten Spiel-, Trick-, Experimental- und Dokumentarfilmarbeiten. Zudem besteht die Möglichkeit, neue Filmideen durch Pitches dem Publikum aus der Filmbranche zu präsentieren.  
(UK14, Untere Karlsstraße 14)

*The 15th Hessian University Film Day is a non-public event for invited professionals and accredited festival guests. As part of the Hessian University Film Day (HHFT), the four universities with film education present their best and newest fiction, animation, experimental and documentary films to an audience of industry insiders and pitch their newest ideas.  
(UK14, Untere Karlsstraße 14)*

### Workshop-Tagung interfiction

Findet online statt! [www.interfiction.org](http://www.interfiction.org)

*Workshop symposium interfiction*

### DokfestForum – Klara Hobza: On Slaughter

Fridericianum

**Mi, 13.11. 18:30 - 20:00**

**Mi, 13.11. 18:30 - 20:00**

**Einführung:** Kuratorisches Team, Fridericianum

**Introduction:** Curatorial team, Fridericianum

**Screening:** *On Slaughter*, 2023 (Englisch, Filmlänge: 16:37 Min.) mit Präsentation des zugehörigen Künstlerinnenbuchs (Film und Buch gefördert von der Stiftung Kunstfonds).

**Screening:** *On Slaughter*, 2023 (English, film length: 16:37 min.) with the presentation of the accompanying artist book (Film and book supported by Stiftung Kunstfonds).

**Im Anschluss:** Gespräch mit der Künstlerin (in englischer Sprache)

**Subsequently:** Talk with the artist (in English)

**DokfestForum – Eli Cortiñas: Surrender, Dorothy**  
Fridericianum

**Do, 14.11. 18:30 - 20:00**

**Einführung:** Kuratorisches Team, Fridericianum  
**Screening:** Walls Have Feelings, 2019 (single channel video, Länge: 14 Min., Englisch)  
Quella Che Cammina, 2014 (single channel video, Länge: 10 Min., Englisch)  
Not Gone with the Wind, 2020 (single channel video, Länge: 9 Min., Englisch)  
The Machine Monologues, 2024 (multichannel video (single channel Länge: 10 Min.), Englisch)  
**Im Anschluss:** Gespräch mit der Künstlerin (in englischer Sprache)

**Do, 14.11. 18:30 - 20:00**

**Introduction:** Curatorial team, Fridericianum  
**Screening:** Walls Have Feelings, 2019 (single channel video, length: 14 min., English)  
Quella Che Cammina, 2014 (single channel video, length: 10 min., English)  
Not Gone with the Wind, 2020 (single channel video, length: 9 min., English)  
The Machine Monologues, 2024 (multichannel video (single channel length: 10 min.), English)  
**Subsequently:** Talk with the artist (in English)

**DokfestConnection**  
Caricatura Bar

**DokfestLounge**  
Tofufabrik

**Mi., Nov. 13, – Sa. 16, Nov., ab 22:00**

**DJs**  
Mi., Nov. 13: Yonagold / LN(X)  
Do., Nov. 14: DJ Finni / Team Pommes  
Fri, Nov. 15: heden / Sumi b2b Justus Kaya  
Sa., Nov. 16: Balaban / Lilith Suffrajitsu / DCHM b2b SAM

**Wed., Nov. 13, – Sat. 16, Nov., from 10:00 p.m.**

**DJs**  
Wed., Nov. 13: Yonagold / LN(X)  
Thur., Nov. 14: DJ Finni / Team Pommes  
Fri., Nov. 15: heden / Sumi b2b Justus Kaya  
Sat., Nov. 16: Balaban / Lilith Suffrajitsu / DCHM b2b SAM

**Monitoring: Bond Constraint Parameters**

Eröffnung / Südflügel im KulturBahnhof / Mi., 13.11., 20:00 Uhr

Do., 14.11. - Sa. 16.11., 15:00 - 22:00 Uhr  
So., 17.11., 12:00 - 20:00 Uhr

*Monitoring: Bond Constraint Parameters*

Opening / Kasseler Kunstverein / Wed., Nov 13, 8:00 p.m.

Thu. - Sat., Nov. 14-16, 3:00 p.m. - 10:00 p.m.  
Sun., Nov 17, 12:00 p.m. - 8:00 p.m.

**KulturBahnhof Kassel: Kubatur**  
**Wetlands of Pharmacology (Installation Part I)** / Moritz Jekat / 18'

**KulturBahnhof Kassel: Stellwerk**  
**Retraining Laziness** / T(n)C / 20'

**KulturBahnhof Kassel: Südflügel**  
**You can't get what you want but you can get me** / Samira Elagoz, Z Walsh / 13' // **Radicals in Between Trees and Dicks** / Agil Abdullayev / 36' // **Calibration Mum: I Prefer Not To** / Elisa Jule Braun / 42'  
// **Erzähl es den Bergen** / Fritz Eggenwirth / 14' // **THIS IS POOR! Patterns of Poverty** / Kerstin Honeit / 20' // **K-BOB STAR** / Hansol Kim / 3' // **HeLa et al.** / Tess Marschner / 13' // **CATWALK\*KASSEL** / Zora Jöst / 90' // **Eine unsichere Bank** / Stefanie Schroeder / 50'

**Kasseler Kunstverein**  
**The Spirit Level** / Taiki Sakpisit / 21' // **Freaky Fairy Flux Foundation** / Karin Ferrari // **You call me my friend, you call it love, but I can't trust you** / Benjamin Dobó, Anafee Fränznick / 44' // **mid-air collisions** / Kathrin Stumreich // **speaking nearby: Shaking Skies & Trembling Earth** / Thea Josepha Konatsu / 31' // **Farewell Recording for an Observer of an Unknown Time and Place** / Rita Macedo / 26'